

4. Yıl/Güz	Toplu Türk Müziği İcrası I	3	5	2	0	1	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3
	Çalgılarla Toplu İcra III	4	5	2	0	1	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3
	Çalgı Eğitimi VII	2	5	2	0	0	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3
	Müzikte Araştırma Teknikleri	2	5	2	0	2	1	3	1	1	1	5	1	1	2	1	1	5	3	4	0	0	1	1	1	1
	Usul Aruz Vezin İlişkisi	2	5	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
	Müzik Toplulukları Yönetimi	2	5	3	0	0	2	2	2	1	1	5	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Edebiyat Bilgisi	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
	Armoni	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Fikri Mülkiyet ve Sanat Hukuku I	1	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Organoloji I	2	5	2	0	0	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1
4. Yıl/Bahar	Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavır IV	3	5	2	0	0	5	5	0	3	0	0	3	2	3	2	2	0	2	0	0	0	0	0	2	
	Güfte İncelemesi II	2	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	
	Toplu Türk Müziği İcrası II	4	5	2	0	1	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	
	Çalgılarla Toplu İcra IV	4	5	2	0	1	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	
	Çalgı Eğitimi VIII	2	5	2	0	0	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	
	Stüdyo ve Mikrofon Teknikleri	2	0	0	0	4	5	0	0	0	1	0	0	1	1	4	4	2	2	0	0	5	5	0	0	
	Klasik Türk Müziği Eser Analizi	2	5	2	0	0	5	5	0	3	0	0	3	2	3	2	2	0	2	0	0	0	0	0	2	
	Prozodi ve Besteleme Teknikleri	2	5	5	0	0	5	5	0	3	0	0	3	2	3	2	2	0	2	0	0	0	2	2	5	
	Kültür ve Müzik	2	3	3	1	1	0	0	0	0	0	0	2	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
	Sahne Teknikleri	2	0	0	0	4	5	0	0	0	1	0	0	1	1	4	4	2	2	0	0	5	5	0	0	
	Fikri Mülkiyet ve Sanat Hukuku II	1	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	
	Organoloji II	2	5	2	0	0	5	5	2	5	0	0	3	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	
İlişkili ders sayısı/94			79	74	26	19	64	65	25	43	6	2	58	70	91	29	27	14	28	24	4	3	8	13	65	
İlişki Ağırlığı (Skor toplamı)			358	177	65	41	300	266	48	155	6	10	151	162	248	63	69	57	62	50	20	15	26	29	156	